



BibliODUCAL

Boletín digital de la Red de Bibliotecas ODUICAL
Subregión de México, Centroamérica y el Caribe

NÚMERO 3. MAYO 2023



Editorial

En nombre de los integrantes de la Red de Bibliotecas de la Subregión México, Centroamérica y el Caribe de la ODUICAL, nos da gusto presentar el boletín BibliOducal número tres, el primero de este año y en donde continuamos presentando a las bibliotecas y centros de recursos de las diferentes instituciones que conforman la red con la finalidad de conocernos y de establecer lazos de cooperación y apoyo, siempre en beneficio de nuestras comunidades de usuarios.

Queremos ser portadores de nuevas noticias, ofreciendo en este medio informativo notas de interés común en cada una de las secciones: recomendaciones bibliográficas, visión del futuro, noticias de la red y la divertida sección nos divertimos compartiendo.

En el ánimo de seguir creciendo y ampliando la información, nos gustaría recibir aportaciones. Les invitamos a escribirnos al correo: redbibliotecasmxcc@oducal.com

Es importante recordar que contamos con un repositorio de 400,000 mil documentos de acceso abierto con recursos de gran parte de las bibliotecas y centros de información que han compartido integrantes de la red. La liga de acceso es: <https://bibliotecadigital.oducal.com/>

Para dudas, inquietudes y participaciones, escribirnos al correo: redbibliotecas@oducal.com

Finalmente, pido a nuestro Señor nos permita descubrir en nuestro trabajo diario una posibilidad de construir un mundo mejor.

Mtra. Teresita Zavala Villagómez
Coordinadora del Sistema Bibliotecario
Universidad Cristóbal Colón
Veracruz, México





Quiénes somos

CRAI Bibliotecas UPAEP



MTE Giovanni De Simone Maimone
 Director, Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación
 UPAEP



ANIVERSARIO | UPAEP

Nuestra biblioteca va de la mano del nacimiento de la UPAEP en 1973, si este año cumplimos 50 años en nuestra institución y con algunos libros en los salones del ex rancho La Noria se empieza a conjuntar lo que hoy es la biblioteca central, pero no hablemos de historia y si de lo nuevo para nuestro aniversario.

Las Bibliotecas UPAEP están constituidas en un órgano que integra todos los procesos que se llama CRAI Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, en donde nuestra universidad ha realizado un esfuerzo muy grande para poder brindar a la comunidad universitaria las áreas adecuadas que complementan su proceso de formación integral en nuestra institución.

Nuestras bibliotecas que se convierten en un centro integrador de procesos, no solo de consulta y acceso a la información, sino en un espacio de trabajo mancomunado, de integración y de motivación en llevar a la vanguardia de la modernidad el uso y conjunción de esfuerzos multidisciplinarios dando paso a integración de áreas que propicien el estudio y acceso a un trabajo colaborativo.

ÍNDICE

Editorial

1

Quiénes somos

2 - 3

Eventos

4 - 5

Recomendaciones

6 - 8

Visión del futuro

9 - 12

Noticias Red de
 Bibliotecas ODUICAL

13

Nos divertimos

14-15

Directorio

Boletín BibliOducal Año 2 / Número 3

Comisión del Boletín digital de la Red de
 Bibliotecas ODUICAL

Mtro. Edwin Ramos Cabán
 | Pontificia Universidad Católica de
 Puerto Rico Mayagüez |
 edramos@pucpr.edu

Mtra. Teresita Zavala
 Villagómez
 | Universidad Cristóbal Colón |
 tezavi@ucc.mx

Mtra. Rosa Liliana Araujo Briones
 | Universidad de Monterrey
 (UEM) |
 liliana.araujo@udem.edu.mx

Mtra. Luz Célida Rivera Correa
 | PUC Puerto Rico |
 luz_rivera@pucpr.edu

Lic. Perla Berenice Enríquez Paz
 | Universidad Cristóbal Colón |
 perlapaz@ucc.mx

Mtro. Giovanni de Simone
 Maimone
 | UPAEP |
 giovanni.desimone@upaep.mx

Mtra. Minerva Herrejón González
 | ULSA Morelia |
 mhg@ulsamorelia.edu.mx

Lic. Víctor Manuel Belén Lora
 | PUCMM |
 victorbelen@pucmm.edu.do



El CRAI se congrega en el Campus Central y en las instalaciones de la Biblioteca Karol Wojtyla, en honor a San Juan Pablo II, en planta baja se concentra todo el acervo bibliográfico físico de las diferentes disciplinas de nuestra universidad, una sala de estudio en silencio, cubículos de estudio independiente, centro de copiado e impresión, un estudio de grabación multimedia, oficinas de procesos técnicos y de administración de servicios bibliotecarios, colecciones especiales, ludoteca, acervo antiguo, colección Manuel Antonio Díaz Cid, Colección Márquez Rodiles, Colección UPAEP, Puebla, Miniatura, Códices, Publicaciones periódicas y los centros de investigación del Centro de Estudios Guadalupanos y del Centro de Estudios de Ciencia y Religión.

En el primer nivel se encuentra nuestra biblioteca abierta, áreas de trabajo colaborativo, de estudio, salas de juntas, oficinas de administración y de formación de usuarios con diferentes espacios de trabajo en conjunto con el centro de innovación e impacto social.

En el segundo nivel se encuentra el Makerspace concentra un espacio pertinente para el prototipado de proyectos con impresoras 3D y cortadora laser, así como las herramientas para el desarrollo de maquetas, proyectos disciplinarios y multidisciplinarios, una sala de capacitación con equipos de cómputo, una sala para estudio de doctorantes y las oficinas que coordinan los sistemas bibliotecarios del CRAI.

Cabe mencionar que esto va acorde a las necesidades y solicitudes de nuestros estudiantes en donde sinérgicamente proponemos estos espacios como respuesta a sus requerimientos.

Además, desde el CRAI prestamos servicios al Campus Tehuacán, Puebla a la Biblioteca Socorro Romero y a las 11 bibliotecas de educación media superior de UPAEP.

Ven y conócenos: <https://biblioteca.upaep.mx/>

Felicidades UPAEP por este 50 Aniversario y en especial a mi equipo de colaboradores que, si ellos, no hubiéramos podido lograr la meta de tener esta área viva, corazón de nuestra institución y reflejo del trabajo comprometido en búsqueda del crecimiento armónico de nuestra UPAEP.

[¿Y cómo va
la tesis?]



Eventos

16 de mayo 2023

IFLA World Library Information Congress

31 mayo 2023

Webinar: Recursos, descripción y acceso - RDA Invitado especial: Edgar Allan Delgado Fuentes

Organiza: Asociación Colombiana de
Bibliotecarios (ASCOLBI)

Mayores Informes

Informes: <http://bit.ly/3npasFE>

5, 6 y 7 de Junio 2023

VI Encuentro Nacional de Instituciones con fondos antiguos y raros

Organiza: Biblioteca Nacional de la República
de Argentina

Informes: libroantiguoyrarobnmm@bn.gob.ar

5 al 9 de Junio 2023

LXVIII Congreso SALALM. Desarrollo de conexiones, colaboraciones y comunidades a través de las Américas, la Península Ibérica, el Caribe y sus Diásporas. Washington, D.C.

Sede: Hotel Gateway Marriott en Crystal City,
Virginia.

<https://salalm.org/salalm68-convocatoria-espanol>

20 al 22 de junio 2023

III Simposio Internacional sobre métodos cualitativos en Bibliotecología y estudios de la Información.

Organiza: Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la Información – UNAM
Próxima apertura de inscripción.

[https://www.facebook.com/photo?
fbid=620551093437799&set=a.462829662543277](https://www.facebook.com/photo?fbid=620551093437799&set=a.462829662543277)

Agosto 2023

IV Reunión de la Red de Bibliotecas de la ODUICAL

Objetivo: Promover la participación de instituciones de la Subregión Cono Sur, de manera presencial en la tercera semana de agosto de 2023 y se evalúa la posibilidad de reuniones híbridas.



Eventos



**Red de Bibliotecas ODUICAL, Sub-Región
México, Centroamérica y El Caribe**
Organización De Universidades Católicas de
América Latina y El Caribe

ENCUENTRO VIRTUAL

Los miembros de la red en la formación de usuarios

2 de junio de 2023

9:00 - 11:30 h. (hora del centro de México, GMT-6)



Registro ▲

<https://forms.gle/kfTJCHt2z8QC4HaV7>

Agenda

- ▶ Mensaje de bienvenida por **Teresita Zavala Villagómez**
Universidad Cristóbal Colón
- ▶ Panel **"Formación de Usuarios (Information Literacy)"**

Teresita Zavala Villagómez
Universidad Cristóbal Colón - Veracruz, México.

Edgar Marcelo Flores Garduño
Universidad Marista de Querétaro - Querétaro, México.

Imelda Sáenz
Universidad de Monterrey - Monterrey, México.

Ricardo Vázquez Serna
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla - Puebla, México.

Víctor M. Belén Lora y Vieska Camilo Rodríguez
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra - República Dominicana.

Modera: Perla Enriquez Paz
Universidad Cristóbal Colón - Veracruz México.



Bajo el marco de la "Semana del libro PUCMM 2023"



ANIVERSARIO | UPAEP

Anfitrión: **UPAEP** La Universidad Transformadora



Recomendaciones

E-Book shops: Mercado del libro clientes en México

Por Laura Berenice Gómez Hernández

Las plataformas de venta de e-books, van en constante crecimiento y trabajan para contar con mayor diversidad de títulos.

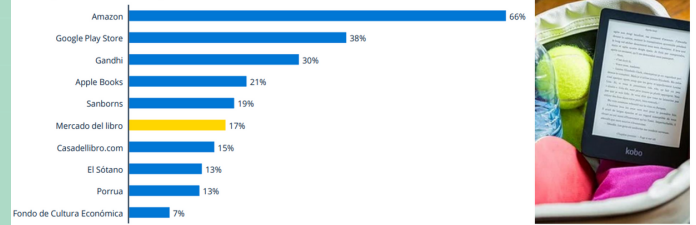
Si bien las 3 plataformas más utilizadas son Amazon, Google Play Store y Gandhi, sin embargo, existe una plataforma conocida como Mercado del libro, donde el 17% de la población en México recurre a la misma para la adquisición de e-books.

Los clientes de esta plataforma rondan entre los 18 a 29 años de edad, con una división bastante pareja entre hombres y mujeres, en su mayoría con una educación de nivel superior, algunos de los factores que prevalecen en la preferencia de dicha plataforma son la calidad de imagen y sonido, pues el 26% de los clientes de este mercado son innovadores y se adaptan de manera rápida al uso de nuevos productos.

Mercado del libro is the sixth most used E-book shop with Amazon in first place

Management summary: brand usage and competition

Top 10 most used E-book shops in Mexico



Notes: "Which of these products have you bought/used from in the past 12 months?" Multi-Pick, Base = 1,000 book shoppers

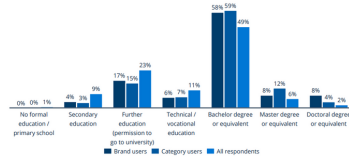
Source: Statista Global Consumer Survey, n=17 November 2022

statista

8% of Mercado del libro customers have a doctoral degree

Demographic profile: education

Consumer's level of education in Mexico



Notes: "Which of these products have you bought/used from in the past 12 months?" Multi-Pick, Base = 1,000 Mercado del libro customers, n=100

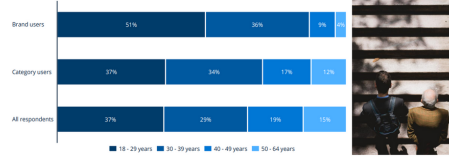
Source: Statista Global Consumer Survey, n=17 November 2022

statista

Mercado del libro has a higher share of 18 - 29 year old customers than other E-book shops

Demographic profile: life stages

Age of consumers in Mexico



Notes: "Which of these products have you bought/used from in the past 12 months?" Multi-Pick, Base = 1,000 Mercado del libro customers, n=100

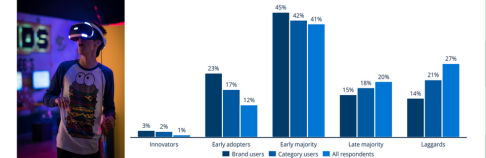
Source: Statista Global Consumer Survey, n=17 November 2022

statista

26% of Mercado del libro customers are innovators or early adopters of new products

Consumer attitudes: innovation adoption

Innovation adopter types based on statements towards innovation by consumers in Mexico



Notes: "Which of these products have you bought/used from in the past 12 months?" Multi-Pick, Base = 1,000 Mercado del libro customers, n=100

Source: Statista Global Consumer Survey, n=17 November 2022

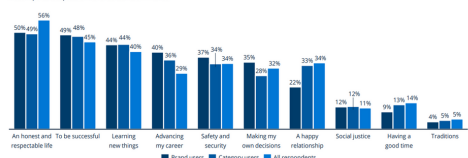
statista

Para esta comunidad tener una relación sentimental es menos importante, prevaleciendo la actividad física deportiva y las mascotas convirtiéndose en un pasatiempo relativamente popular.

A happy relationship is less important to Mercado del libro customers than to other E-book shoppers

Consumer lifestyle: life values

Most important aspects of life for consumers in Mexico



Notes: "Which of these products have you bought/used from in the past 12 months?" Multi-Pick, Base = 1,000 Mercado del libro customers, n=100

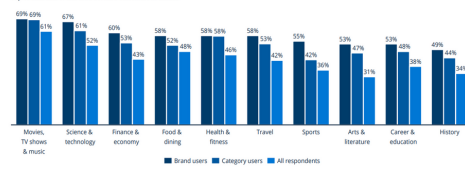
Source: Statista Global Consumer Survey, n=17 November 2022

statista

Sports is a relatively prevalent interest of Mercado del libro customers

Consumer lifestyle: main interests

Top 10 interests of Mercado del libro customers in Mexico



Notes: "Which of these products have you bought/used from in the past 12 months?" Multi-Pick, Base = 1,000 Mercado del libro customers, n=100

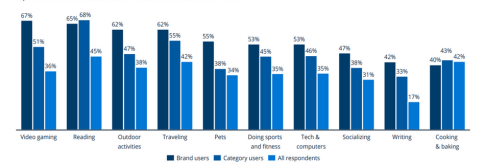
Source: Statista Global Consumer Survey, n=17 November 2022

statista

Pets are a relatively popular hobby among Mercado del libro customers

Consumer lifestyle: hobbies & leisure activities

Top 10 hobbies and leisure activities of Mercado del libro customers in Mexico



Notes: "Which of these products have you bought/used from in the past 12 months?" Multi-Pick, Base = 1,000 Mercado del libro customers, n=100

Source: Statista Global Consumer Survey, n=17 November 2022

statista

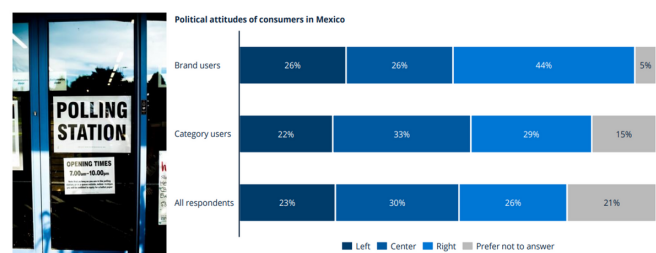


En comparación con compradores de otros libros electrónicos, los clientes de Mercado del libro tienden a expresar más puntos de vista políticos de derecha y son consumidores frecuentes de tradicionales medios como la televisión y las películas de cine.

Si te ha sido útil esta información, la Biblioteca de la Universidad La Salle Ciudad de México, te recomienda consultar la base de datos Statista, la cual te proporciona estadísticas y hechos de todas las industrias, informes y herramientas de expertos.

Compared to other E-book shoppers, Mercado del libro customers tend to have more right leaning political views

Consumer attitudes: politics



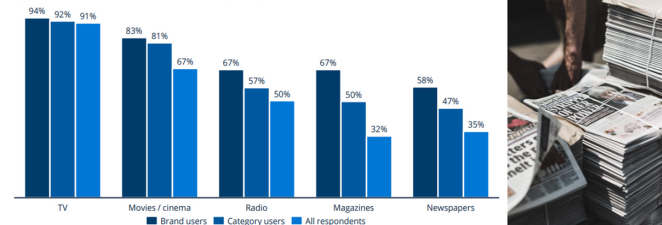
Notes: Results based on "Many people use the terms 'left' and 'right' when they want to describe political views. Where would you place yourself on a scale from left to right? Single Pick. Which of these products have you bought within the past 12 months? Multiple Pick. Base: n=78 Mercado del libro customers, n=618 E-book shoppers, n=12,188 all respondents. Source: Statista.com/ConsumerAttitudes/14 November 2022

statista

Mercado del libro customers relatively frequently consume traditional types of media, like TV and movies in the cinema

Marketing touchpoints: traditional media usage

Type of media consumers in Mexico have been using in the past 4 weeks



Notes: "What kind of media have you used in the past 4 weeks?" Multiple Pick. "Which of these products have you bought within from in the past 12 months?" Multiple Pick. Base: n=78 Mercado del libro customers, n=618 E-book shoppers, n=12,188 all respondents. Source: Statista.com/MarketingTouchpoints/14 November 2022

statista

Disponible en:

<https://biblioteca.lasalle.mx/>


REFERENCIAS

Spearman, J. (2022, Noviembre). E-books shops: Mercado del libro clientes en México. Senior Research Manager, Statista. <https://acortar.link/H0srNT>

DESOXI RRIBONU CLEICO

Tenemos libros con palabrotas

statista

 berenice.gomez@lasalle.mx



Recomendaciones

RESEÑA DEL LIBRO EL IMPERIO DEL DOLOR

Por Luz Célida Rivera Correa

La trama del libro se fundamenta en el retrato devastador de la dinastía de la familia Sackler, cuya fortuna se construyó gracias al medicamento Valium (sedante). Esta fortuna y prestigio se debilitó con el medicamento OxyContin (potente analgésico).

La familia Sackler, de origen estadounidense, es una de las más ricas del mundo, benefactora de las artes, la cultura y las ciencias, aunque su patrimonio siempre fue de origen dudoso. El apellido Sackler, productores de opiáceos, es conocido por su filantropía y contribución a instituciones como el Museo de Louvre, Museo Británico, escuelas, universidades distinguidas como Harvard y Oxford, así como el Metropolitan de Nueva York, entre otras instituciones. La noticia del incremento de su fortuna se conoció cuando el medicamento OxyContin, un potente analgésico catalizó la crisis de los opioides en Estados Unidos para el 2017.

Según Keefe (2021), El imperio del dolor, empieza en la Gran Depresión de los Estados Unidos de América en 1929, con la historia de tres hermanos dedicados a la medicina: Raymond, Mortimer y Arthur Sackler. Este último estaba dotado de una visión especial para la publicidad y el mercadeo. Luego de varios años, contribuyó a la primera fortuna familiar trazando la estrategia comercial de Valium, un revolucionario tranquilizante, de una gran farmacéutica, Purdue Pharma.

Desde 2017, Patrick Radden Keefe ha investigado los secretos de la dinastía Sackler: las complicadas relaciones familiares, los flujos de dinero y sus dudosas prácticas corporativas. El resultado es una impresionante investigación periodística, ganadora de varias distinciones, donde relata el auge y declive de una de las acaudaladas familias estadounidenses y su oscura riqueza comprometiendo el área de la salud.

Referencia:

Keefe, P. R. (2021) *El imperio del dolor. La historia secreta de la dinastía que reinó en la industria farmacéutica*. Reservoir Books.





Visión del futuro



UNA NUEVA BIBLIOTECA PARA TODA LA COMUNIDAD UDEM

Lic. Beatriz Isabel Huerta, Administradora de Proyectos Bibliotecarios
Ing. Raúl Gómez Sánchez, Jefe de Innovación y Tecnología
Biblioteca de la Universidad de Monterrey (UDEM).

Desde hace varios años el Sistema de Bibliotecas UDEM ha realizado diversos ejercicios y empatías, con el fin de conocer la voz del usuario para dar cabida a las necesidades inmediatas y a futuro que impacten en el fortalecimiento del éxito académico del estudiante; pero también, que le permitan encontrar un punto de encuentro, de relajación, de activación a través de la infinidad de recursos disponibles y servicios que se ofrecen.

Es por ello, que actualmente nos encontramos en una fase de conformación de la Nueva Biblioteca UDEM, alineados con la estrategia institucional y aplicando prácticas ágiles vamos redescubriendo y cubriendo la amplia gama de necesidades que la comunidad en general nos solicita. Tomando en cuenta los diferentes perfiles de usuarios, los usuarios potenciales y las nuevas generaciones de usuarios que vendrán.

Las generaciones de hoy en día requieren de respuestas en un parpadeo, es decir, inmediatas. Recientemente lo comprobé en mi sobrino adolescente quien buscando una solución en la web para una falla técnica de su laptop abrió un tutorial y lo escaneó, no se dio el tiempo de verlo completo ni de leerlo; y recuerdo que le pregunté ¿por qué no lo revisas completo, tal vez encuentres la respuesta? y me contestó: porque no reconozco ninguna imagen y no me sirve.

Lo cual nos reitera también, que son muy visuales, las generaciones zeta y alfa como nativos digitales utilizan hasta cinco dispositivos tecnológicos para desenvolverse con el mundo y diversas redes sociales, principalmente: WhatsApp, Instagram, YouTube. Por otra parte, El EDUCAUSE Horizon Report en su edición del 2022 comparte en su informe que la inteligencia artificial, espacios de aprendizaje híbrido, integración de los modos de aprendizaje híbrido remoto, micro credencialización, y el desarrollo profesional para la enseñanza híbrida remota son claves tecnológicas fundamentales para el futuro de la educación superior en los próximos años.

Por lo tanto, el Sistema de Bibliotecas UDEM como eje de la vida académica del estudiante deberá contar con variedad de servicios y recursos que le permitan desarrollarse en la investigación, aprender y co-crear con su entorno, más allá de los servicios tradicionales, buscamos implementar las tendencias que marca por ejemplo el Center for the Future of Libraries, una iniciativa de The American Library Association donde se identifican las tendencias relevantes para las bibliotecas por categorías, las cuales incluyen: sociedad, tecnología, educación, medio ambiente, política, economía y demografía.

Al día de hoy, hemos dado grandes pasos como: la implementación del chatbot para poder atender de manera automatizada a nuestros usuarios, el servicio de dispositivos para experimentar la realidad virtual, la implementación de diversas herramientas para expandir los servicios digitales y la búsqueda y recuperación de información, la disponibilidad 24/7 de nuestros recursos electrónicos y servicios automatizados a través de la Biblioteca Digital, y la renovación de mobiliario con características propicias para una mejor experiencia del usuario. Nos falta mucho por hacer, pero sabemos que en un futuro podremos ver la Nueva Biblioteca UDEM con espacios que inspiren el aprendizaje, la investigación, el compartir, tomar una taza de café, ver una película, leer un libro en papel, escuchar un podcast, jugar videojuegos o prestar dispositivos para usar y crear inteligencia artificial, entre otros.



Pelletier K. & EDUCAUSE (Asociación). (2022). 2022 Educause horizon report teaching and learning edition. EDUCAUSE. Recuperado el 8 de marzo de 2023 de: <https://library.educause.edu/resources/2022/4/2022-educause-horizon-report-teaching-and-learning-edition>

"Trends", American Library Association, August 8, 2014. <http://www.ala.org/tools/future/trends> (Accesado el 8 de marzo, 2023) Document ID: 8fbf22e4-7906-19a4-3952-5e79077a9596

López Soriano, Juan Esteban (2024). Oculus (Fotografía). Biblioteca UDEM. San Pedro Garza García, N.L., México.



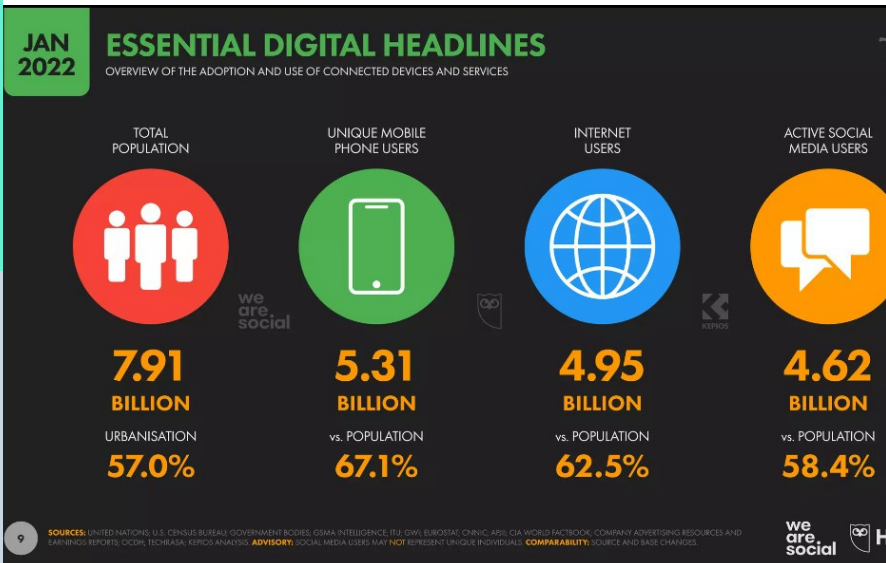
INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Autor: Vieska Camilo | Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra | vieskacamilo@pucmm.edu.do

El presente artículo pretende exponer una visión del futuro de las bibliotecas y su conexión con las tecnologías emergentes, en específico con la inteligencia artificial, a través de un breve recorrido en el tiempo, la exploración de nuevas oportunidades y de cómo la inteligencia artificial puede ayudar a las bibliotecas a asumir el liderazgo en el nuevo capítulo de la era de la información, para proporcionar un mejor servicio a los usuarios.

La década de los años 1960 dio origen a lo que hoy conocemos como la WEB (World Wide Web, WWW, W3), un sistema interconectado de páginas accesibles a través de Internet propuesto por Tim Berners-Lee (W3C, 2021).

En las décadas posteriores 70, 80, 90 empiezan a surgir nuevas herramientas, dispositivos tecnológicos y la Internet llega a grandes cantidades de personas dando como resultado la "era de la información" (Castells, 1999). Sin embargo, es la revolución digital como resultado del acceso al Internet lo que provoca un crecimiento exponencial del acceso universal a la información.



Según el reporte Digital (2022), “el número de usuarios de internet para el año 2022 se estimó en 4,950 millones de personas, lo que representaba al 62,5% de la población mundial (7.910 millones de personas)”.

Actualmente, la humanidad se encuentra en el proceso de asimilar los retos que la pandemia global sanitaria del año 2020 precipitó, calificado como “el gran año del salto tecnológico” (Ramirez, 2021), las situaciones provocadas por las restricciones generaron un nuevo incremento en la cantidad de usuarios multiconectados a través de todo tipo de dispositivos electrónicos, aplicaciones y redes sociales. De igual forma, como indica Ferrant (2022), la pandemia llevó al desarrollo acelerado de tecnologías que hasta ese momento estaban en sus etapas tempranas como la multi-conectividad, las redes 5G, la Inteligencia Artificial, el Big Data, el Internet de las cosas, la ciberseguridad, banca digital, e-commerce, entre muchos otros que pasarán a convertirse en un estándar.

Posteriormente, el reporte Digital 2022 muestra, que entre las principales razones dadas por los usuarios para navegar en Internet se encuentra buscar información (75%), mantenerse informado sobre noticias y eventos (64,6%) y buscar tutoriales (63,4%), datos que tocan el ámbito de las bibliotecas, las cuales a través de los tiempos han demostrado estar acordes a los adelantos tecnológicos y los cambios sociales, muestra de ello son las múltiples evidencias de buenas prácticas y rápida respuesta a las necesidades que surgieron con la pandemia.

Hoy la sociedad mundial se encuentra con una de las últimas tendencias tecnológicas de transformación digital, que aborda de manera transversal todas las esferas, es la Inteligencia artificial (IA), cuyo implementación y desarrollo va a una velocidad vertiginosa, hasta el punto de que miles de expertos de la talla de Elon Musk y el cofundador de Apple Steve Wozniak han firmado una carta abierta que pide pausar el desarrollo de la IA (Pascual, 2023).

El Oxford English Dictionary, define la inteligencia artificial como un sistema informático que puede realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, como la percepción visual, el reconocimiento del habla, la toma de decisiones y la comprensión del lenguaje humano. Los ejemplos de IA incluyen asistentes virtuales como SIRI o Alexa, termostatos inteligentes, reconocimiento facial, mapas de Google, etc.

Las bibliotecas pueden utilizar IA para proporcionar a los usuarios servicios educativos alternativos y, de hecho, en estas, se ha visto una creciente adopción de la IA, lo que permite una mayor eficiencia en el manejo de la información y una mejor experiencia de usuario. En este sentido, la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA, 2020), presentó una declaración para las bibliotecas sobre cómo usar de la mejor manera la IA.

La IA se utiliza en la función de búsqueda de bases de datos, tales como, la aplicación de Expert.ai en el EDS de EBSCO, la función de DynaMed unida a las capacidades de búsqueda de IA de Micromedex, las búsquedas avanzadas y complejas de Scopus.



Otras formas de IA en las bibliotecas se ven a través de chatbots, del desarrollo de sistemas expertos para servicios de referencia, robots de lectura de libros y estanterías, realidad virtual para aprendizaje inmersivo, entre otros, todo esto refleja que la IA en función de las bibliotecas, podría mejorar en gran medida las operaciones y los servicios.

En definitiva, el mundo está cambiando a una rapidez nunca antes vista, y no se espera una desaceleración de esta tendencia, a las Bibliotecas les toca la tarea que es parte integral de su ADN, de adaptarse y seguir siendo relevantes y útiles para las comunidades a las que sirven.

Referencias

- Castells, M. (1999). *La era de la información: economía, sociedad y cultura. La Sociedad Red. Vol. 1. Siglo XXI*
- Committee on Freedom of Access to Information, F., & of Expression, F. (2020). *IFLA Statement on Libraries and Artificial Intelligence*, <https://repository.ifla.org/handle/123456789/1646>
- Ferrant, C. (2022). *Un repaso por la era de la información: aportes y límites. Journal De Ciencias Sociales*, 10(19), 115-120. <https://doi.org/10.18682/jcs.vi19.7019>
- Library Technology Guides. (2021). *Expert.ai's natural language search augments EBSCO Information Services' existing search and discovery technology*. <https://librarytechnology.org/pr/26269>
- Pascual, M. G. (29 de marzo 2023). *Expertos en inteligencia artificial reclaman frenar seis meses la "carrera sin control" de los ChatGPT. El País*, <https://elpais.com/tecnologia/2023-03-29/expertos-en-inteligencia-artificial-reclaman-frenar-seis-meses-la-carrera-sin-control-de-los-chatgpt.html>
- Ramirez, P. (2021). *12 tendencias tecnológicas y empresariales para 2021. Trycore*, <https://trycore.co/tendencias-tecnologicas/12-tendencias-tecnologicas-y-empresariales-para-el-2021/>
- We Are Social and Hootsuite. (2022). *Digital 2022 : Global overview report. The essential guide to the world connected behaviors*, <https://wearesocial.com/es/blog/2022/01/digital-2022/>



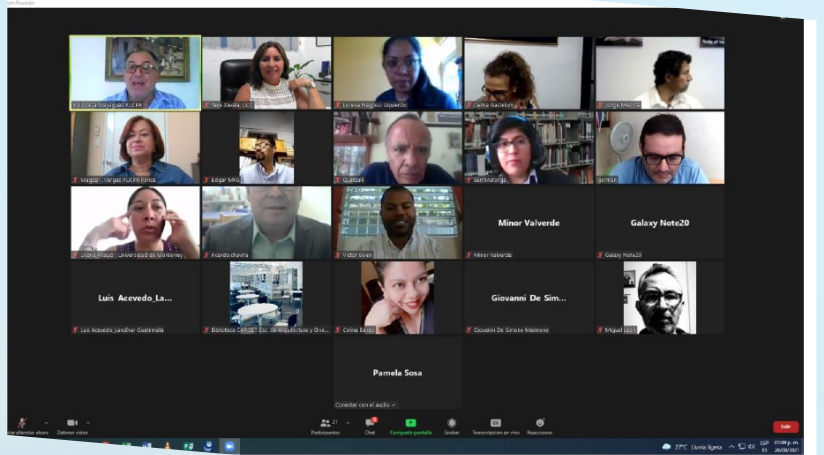
Noticias

Agradecimiento al Mtro. Edwin Ramos Cabán Coordinador de la Red de Bibliotecas ODUICAL, Subregión de México, Centroamérica y el Caribe, y Director de la Biblioteca Beato Carlos Manuel Cecilio Rodríguez Santiago de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. El pasado mes de febrero de este año, durante la reunión celebrada vía remota con los miembros de la Red de Bibliotecas de la Subregión México, Centroamérica y el Caribe nuestro delegado, Mtro. Edwin nos hizo saber de su pronto retiro, programado a partir del 01 de junio del presente año. Cabe hacer mención que el Mtro. Edwin ha colaborado por 45 años consecutivos como bibliotecario en su país Puerto Rico.

Nuestro sentimiento es de felicitación por los sueños realizados a lo largo de su trayectoria profesional y de agradecimiento a nuestro compañero, colega y amigo por su gran apoyo, orientación al iniciar esta travesía por la red desde sus inicios en el año 2014 en donde nos reunimos en la bella Pontificia Universidad Católica de Ecuador en la ciudad de Quito, Ecuador. Cómo olvidar el estilo, carisma y amabilidad de Edwin quien nos inspiró a colaborar en este gran reto de servir a los demás.

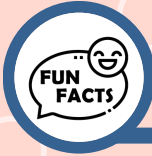
En dos reuniones ha estado presente: en la reunión efectuada en Colombia y la última, recientemente el pasado 24 de agosto del año 2022 en Cuernavaca Morelos, México.

Deseamos que esta etapa personal que hoy pronto inicia esté llena de satisfacciones y esperamos que sus proyectos a futuro sean como él lo merece.



Que Dios te de la sabiduría, la fortaleza, la humildad y la alegría que siempre te caracteriza para continuar con este proyecto personal y que cada día bajo la protección de la Virgen María te cubra con su manto en este caminar. te bendiga siempre, te mandamos un fuerte abrazo querido Edwin.

*Teresita Zavala Villagómez
Coordinadora del Sistema Bibliotecario
Universidad Cristóbal Colón
Miembro del Comité del Boletín digital de la Red de
Bibliotecas ODUICAL,
Subregión de México, Centroamérica y el Caribe*



Nos divertimos



CERVANTES SE INSPIRA PARA CREAR SU OBRA MAGNA



Leo, luego soy 



<https://bibliotecadigital.oducal.com/>

Nos divertimos

Los libros más delgados tienen los números de asignatura más largos.



Llamada a medianoche :

Un tipo llama al bibliotecario y dice: «¿A qué hora entra a la biblioteca?»

Y el bibliotecario responde: «A las nueve, ¿por qué me llamas a medianoche para saber cuándo se entra?»

El tipo comenta: «No quiero entrar, quiero salir»



¿Cuántos catalogadores se necesitan para atornillar una bombilla? Sólo uno, pero tiene que esperar para ver cómo lo hizo la Biblioteca del Congreso .



-Me duele la cabeza, he leído demasiado en el libro electrónico

-Tómame un ebookprofeno

